

C'est bien, de Philippe Delerm

Compétences travaillées:

- Lire de larges extraits d'une oeuvre longue
- Donner son point de vue
- Etablir des relations entre des textes (les points communs: « on », absence de repères temporels, récit de plaisirs de la vie quotidienne...)
- Rédiger un court texte narratif à la manière des nouvelles de Delerm

1^{ère} séance :

Le livre ne sera pas montré aux élèves. L'enseignant a choisi deux nouvelles suivant son goût.

Lecture magistrale d'une nouvelle

Débat : y-a-t'il quelque chose qui vous semble curieux dans ce récit ? Recueillir et noter les impressions des élèves.

Remarque : il n'est pas certain que les élèves remarqueront :

- *la narration en « on » pourtant rare en littérature jeunesse*
- *l'absence (ou le peu) de marqueurs de temps*

Lecture magistrale de la seconde nouvelle

Reprendre le débat avec le même questionnement et enrichir la liste des impressions.

2^{ème} séance :

3 ou 4 nouvelles sont reproduites et distribuées aux élèves pour lecture silencieuse

Ils peuvent demander de l'aide au niveau du vocabulaire.

Débat : idem que pour la première séance.

Si la narration et l'absence (ou le peu) de marqueurs de temps n'ont toujours pas été relevés, demander aux élèves de s'interroger à propos de « qui parle ? », de la durée de l'évènement.

Apport magistral au besoin.

Faire observer la fin des nouvelles et plus particulièrement la dernière phrase.

3^{ème} séance:

Montrer l'ouvrage.

Distribuer la table des « c'est bien » reproduite .

Repérer qu'il s'agit toujours de petits moments de la vie quotidienne.

Écriture :

Demander à chaque élève d'écrire sa « recette » d'écriture pour produire une nouvelle comme dans « C'est bien »

Puis faire une synthèse collective et établir une « recette » commune

4^{ème} et 5^{ème} séances :

Écriture :

Demander à chaque élève de choisir un moment de sa vie quotidienne .

Écriture individuelle d'une courte nouvelle qui devra respecter la « recette d'écriture » établie à la séance précédente.

6^{ème} séance:

Mise en voix des textes produits par les élèves.